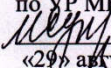


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 43»
Ново-Савиновского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
МБОУ Школа № 43
 /Хисматуллина А.Р./
Протокол №
«28» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы
по УР МБОУ Школа № 43
 /Супряга И.С./
«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ Школа № 43
 /Фатхутдинова Г.А./
«29» августа 2019 г.
Приказ № 102-о от
«31» августа 2019 г.

**Рабочая программа основного общего образования
по предмету «Родная (татарская) литература» № 1
для 5 – 9 классов**

Авторы: учителя ШМО родного языка и литературы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2019 г.

**Планируемые результаты
освоения учебного предмета
«Родная (татарская) литература» № 1**

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

5 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям.

Ученик научится:

- получать информацию о народном устном творчестве, систематизировать, показать общие и отличительные стороны народного устного творчества и художественной литературы;
- получать информацию о малых жанрах фольклора, детском фольклоре, колыбельных песнях, сказках, их строении и видах, определять их идейное содержание;

Ученик получит возможность научиться:

- почувствовать образную природу словесного искусства;
- определять вид и жанр литературного произведения;
- аргументировать свое мнение

Образцы средневековой литературы. Литература XIX века

Ученик научится:

- выражать свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением;
- составлять тезис и план.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать древнюю литературу;
- правильно читать;
- обсуждать содержание изученного литературного произведения;
- давать характеристику героям.

Литература начала XX века(20–30 годов XX века)

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться

- выразить свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Ученик научится:

- сравнивать эпизоды и героев литературного произведения;
- обсуждать содержание изученного литературного произведения;;
- давать характеристику героям.

Ученик получит возможность научиться

- познакомиться с творчеством писателей-классиков;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать его мнение.

Моя Родина

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;

- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Переводы

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к прочитанному;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Юмор в творчестве писателей

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрыть особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять устный и письменный текст на необходимую тему, основываясь на нормы татарского литературного языка;
- подбирать и оценивать литературные произведения, соответствующие эстетическому вкусу;
- поиску необходимой информации об авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и др.

бкласс

Предметные результаты

Устное народное творчество. Песни.

Ученик научится:

- уметь различать народные песни и их виды.;
- выразительно читать;

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в групповой беседе ;
- формулировать свои мысли по теме и доводить их до других.
- уметь самостоятельно формулировать цель обучения;

Литература XVIII века. Литература XIXвека.

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- в обучении и в разговоре сохранить орфоэпические нормы;

- объяснять особенности жанра баит.

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- уметь использовать различные речевые средства для передачи своих мыслей при общении в группах или парах

Начало XX века, литература 1920-1930 г.г.

Ученик научится:

- различать понятия положительного и лирического героя;
- определять особенности жанра поэмы, объяснять термин оперы;
- находить в литературных произведениях метафоры;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- составить текст по предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему;

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- в обучении и в разговоре сохранить орфоэпические нормы;
- находить в литературных произведениях средства художественной выразительности;
- дать понятие инверсии.

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного произведения, уметь дать характеристику героям;
- составить текст по предложенной ситуации, теме или картине;

Красота родного края

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- объяснять быт, традиции и обычаи татарского народа;
- находить в литературных произведениях средства художественной выразительности;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- составлять текст по предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему;

Переводы

Ученик научится:

- сопоставлять литературные произведения на русском и татарском языках, определять сходства и различия нравственных идеалов;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты татарской литературы с произведениями русского и других народов;
- составлять текст по предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему;

Юмор в творчестве писателей

Ученик научится:

- находить основные изобразительно-выразительные средства;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- выражать свое отношение произведениям татарской литературы;
- составить текст по предложенной ситуации, теме или картине.

7 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится:

- повторить виды фольклора, вспомнить виды фольклора, привести примеры, получить информацию о легендах и легендах; различать произведения устного народного творчества; уметь доказать главную идею; высказать устные и письменные мнения, связанные с изученным произведением.

Ученик получит возможность научиться:

- различать основные жанры фольклора от художественных произведений, определять главную идею произведения.

Средневековая литература (XIX век включительно)

Ученик научится:

- изучать особенности древней литературы, исторические события, особенностей литературы средних веков;
- анализу лирического произведения;
- составлять характеристику главным героям;
- находить в интернете различие терминов “хикәя һәм хикәят”;
- читать рассказы, объяснять их смысл,

Ученик получит возможность научиться:

- составлять анализ по образцу, характеристику главным героям;
- найти необходимую информации в мультимедийных средствах и словарях.

Литература начала XX века и произведения до начала войны.

Ученик научится:

- запоминать основные факты по творчеству и жизни Г.Тукая, Дардеманда;
- выразительно читать стихотворения;
- излагать основные факты творчества и жизни А.Файзи, Г.Ибрагимова;
- участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
- понимать литературный текст и его анализировать;

- выделять смысловые части текста, составлять план и тезисы по прочитанному тексту;
- определять жанр и вид художественного произведения;
- приводить примеры, определять идею, проблемы, тему художественного произведения;
- различать произведения устного народного творчества;
- письменно и устно выражать аналитическую мысль по изученному произведению;
- запоминать основные факты о творчестве и жизни Х. Такташа;
- составлять характеристику главного героя, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать своё мнение ;
- понимать особенности жанра “поэма”.

Ученик получит возможность научиться:

- изучать главные факты творчества и биографию писателя, выразительно читать стихи;
- находить изобразительно-выразительные средства и т.д.
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события;
- находить общие связи, обобщать и осмысливать события;

Литература военного и послевоенного времени

Ученик научится:

- запоминать основные факты по творчеству и жизни Ф. Карима, Г. Кутуя;
- обсуждать проблему, аргументировать;
- определять изобразительно-выразительные средства и т.д.

Ученик получит возможность научиться:

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения, систему образов и элементов сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события;
- обобщать и делать выводы.

Фантастика

Ученик научится:

- аргументировать свою точку зрения, участвовать в обсуждении по прочитанному произведению;
- составить характеристику героям;
- выделять в произведениях элементы художественной формы, находить изобразительно-выразительные средства;

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять особенности фантастических произведений;
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события, обобщать и делать выводы.

Переводы

Ученик научится:

- давать сравнительную родо-жанровую характеристику татарской и русской литературе;
- переводить художественные тексты с русского на татарский и наоборот;
- разделять прочитанные произведения на события, обобщать и делать выводы;

- изучать главные факты творчества и биографии писателя, выразительно читать стихи;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать биографию, творчество писателей;
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета.

8 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится:

- знать произведения устного народного творчества, и через них знать историческое прошлое своего народа.

Ученик получит возможность научиться:

- понять главную проблему в фольклоре татарского и других народов, в творчестве российских и зарубежных классиков;

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественных произведений разных жанров;
- читать осознанно, понимать содержание произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать взаимосвязь периода и написания литературных произведений, время их внесения, личные ценности, понимание их нового звучания.

Литература начала XX века (литература 1920–1930 годов)

Ученик научится:

- использовать литературную терминологию при анализе литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в различных дискуссиях;
- аргументировать ее биографией и справочниками прочитанных книг, выражая свое мнение;
- высказывать устно и письменно свою мысль по изученному произведению.

Литература второй половины XX века

Ученик научится:

- писать сочинения на заданную тему, творческие работы, проектные работы на общекультурные.

Ученик получит возможность научиться:

-высказывать свое мнение в целях реализации вопросов общения.

Жанр драмы

Ученик научится:

- слышать и принять литературные произведения различных жанров;
- читать понятно, правильно понимать содержание.

Ученик получит возможность научиться

- включаться в творческую деятельность, выполнять проектные работы.

Поэзия

Ученик научится:

- определять различные виды речи (полное, краткое, выборочное, с комментариями, творческое задание);
- использовать литературную терминологию при анализе литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать значение различных художественных, изобразительных средств обучения языку.

Рассказы

Ученик научится:

- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать литературное произведение, творчество писателя, получать исторические, политические и иные сведения, необходимые для связывания его с эпохой.

Переводы

Ученик научится:

- понимать и объяснять отношение автора.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять нравственные и духовные ценности татарской литературы и культуры с нравственными и духовными ценностями других народов

9 класс

Предметные результаты

От устного народного творчества к письменной литературе

Выпускник научится:

- ознакомится с историей древней и средневековой литературы;
- различать тюрко-татарскую литературу;

- ознакомиться с первыми письменными воспоминаниями, воспоминаниями руна и уйгура
- ознакомиться с жанром оды и трагедии.

Выпускник получит возможность научиться:

- знать исторические, политические сведения, необходимые для связывания времен
- выявить особенности древних рукописей, участвовать в групповых беседах;
- формировать учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому)

Литература XIX века

Выпускник научится:

- познакомиться с историей, с писателями XIX века;
- представление о периоде;
- сравнивать произведения писателя XIX века с сегодняшним днем;
- дать понятие о рамочном сечении, композиции с коробкой.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять короткие стихи и афоризмы;
- использовать для самовыражения чувств различные речевые средства при обсуждении в группах или в парах;
- формировать справки о Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике;

Развитие драматического жанра

Выпускник научится:

- знакомится с историей театра;
- наблюдать за развитием татарской драматургии;
- готовить информацию о первых татарских женских артистках из дополнительных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед товарищами;
- использовать различные речевые средства для самовыражения;
- выражать свои чувства при обсуждении;
- планировать деятельность.

Литература XX века

Выпускник научится:

- знакомится с писателями начала XX века;
- понимать и формировать тему;
- найти нравственную сторону литературного произведения;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- уметь правильно оценивать свою и чужую речь;
- распознавать и исправлять ошибки в своей речи;
- участвовать в коллективном обсуждении;

- формировать смысловую учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).

Лучшие произведения XX века

Выпускник научится:

- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения;
- при анализе литературного произведения использовать литературную терминологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- умению планировать свою деятельность в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Публицистика

Выпускник научится:

- читать литературные произведения различных жанров с пониманием;
- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать литературные тексты;
- формировать учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).

Переводы

Выпускник научится:

- сближать нравственные и духовные ценности татарской литературы и культуры, сравнивать их с другими народами.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать основные проблемы в творчестве российских и зарубежных классиков;
- уметь планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
5 класс	
Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки. Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. <i>Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.</i> Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Чтение на выбор: Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваныч». <i>Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.</i> Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. <i>Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.</i>
Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преимущество рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. <i>Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.</i>
Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. <i>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</i> Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. <i>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</i> Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая».. Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.
Литература периода Великой Отечественной	Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни»,

войны и послевоенных лет	«Бүрелэр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове. <i>Теория литературы: жанр баллады.</i> Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдэклэре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белэн жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке. Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життелэр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время. Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет. Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология. Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.
Моя Родина	Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни. Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя. Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов. Мударрис Агьямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту. Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.
Переводы	А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета. Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».
Юмор в творчестве писателей	Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента. Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях. <i>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</i> Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я

	рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло». Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».
--	---

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
2. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
3. Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар...» / «Можно много говорить».
4. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
5. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
6. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
7. Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».

Раздел	Содержание
6 класс	
Устное народное творчество. Песни	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хоромы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.
Литература XVIII, XIX веков	Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов. <i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i>
Литература начала века, 1920-1930 годов	Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». <i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i> Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. <i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i> Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» /

	«Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсэм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптэшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. <i>Теория литературы: лирический герой.</i> Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. <i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i> Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.
Красота родного края	Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. <i>Теория литературы: жанр рассказа.</i> Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями,

	родными. Душевное богатство татарского народа. <i>Теория литературы: жанр повести.</i>
Переводы	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».
Родной язык – святой язык. Язык юмора	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». <i>Теория литературы: юмор, сатира, ирония.</i>

Для заучивания наизусть

1. Г. Кандалый. Афоризмы.
2. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».
3. М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».
4. Х. Такташ. «Мокамай».
5. М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
6. А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).

Раздел	Содержание
7 класс	
Устное народное творчество	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калыгасы» / «Казанская калыга». <i>Теория литературы: риваять.</i> Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера». <i>Теория литературы: легенда.</i> Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

	Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. <i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i>
Средневековая литература (XIX век включительно)	Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдөрсен» / «Суһаел и Гульдөрсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия. «Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. <i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i>
Литература начала XX века и произведения до начала войны	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани. Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов. Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты. Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу. Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники. <i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i>
Литература военного и послевоенного времени	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу. Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине. Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырылады?» / «Кто пел?» Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы. Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» /

	«Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак. <i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i> Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. <i>Теория литературы: мифология.</i>
Фантастика	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность. Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы». Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе. <i>Теория литературы: фантастика.</i>
Переводы	А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ. М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Дардеменд. «Видаг» / «Прощание» или «Бәллү» / «Колыбельная».
3. Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).
4. Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком» (отрывок).

Раздел	Содержание
8 класс	
Устное народное творчество	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Баит о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты. <i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i> Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как

	лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. <i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i>
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. <i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i> Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мэрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». <i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i> Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа. <i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i> Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя. Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.
Литература второй половины XX века	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. <i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i> Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

	<i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i> Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя. Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. <i>Теория литературы: жанр посвящения.</i> Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре. Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. <i>Теория литературы: трилогия.</i> Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мәхәббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. <i>Теория литературы: жанр драмы.</i>
Жанр драмы	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.
Поэзия	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Ради́ф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйләм» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».
Рассказы	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».

	Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай». <i>Теория литературы: новелла.</i>
Переводы	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель» (отрывок).
3. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
4. Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».
5. М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
6. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

Раздел	Содержание
9 класс	
От устного народного творчества к письменному наследию	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». <i>Теория литературы: трагедия.</i> Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.
Литература XIX века	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. <i>Теория литературы: просветительский реализм.</i> Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе. Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. <i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i>
Развитие жанра драмы	Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра.

	Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. <i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i> Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Эниемнең ак күлмәге (Эни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.
Литература начала XX века	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мәхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.
Лучшие произведения XX века	Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви. Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы. Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». <i>Теория литературы: сатира.</i>

Публицистика	Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Силь. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира. <i>Теория литературы: жанр публицистики. Силь.</i>
Переводы	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)
3. Раш. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә». / «Душа поет».
4. Р.Валиев. «Туган телдә дәшсәм генә» / «Обращусь только на родном языке».

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
5 класс	
Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	8
Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	3
Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	5
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	9
Моя Родина	5
Переводы	1
Юмор в творчестве писателей	4
Итого	35
6 класс	
Устное народное творчество. Песни	3
Литература XVIII, XIX веков	3
Литература начала века, 1920-1930 годов	10
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	6
Красота родного края	5
Переводы	2
Родной язык – святой язык. Язык юмора	6
Итого	35
7 класс	
Устное народное творчество	8
Средневековая литература (XIX век включительно)	3
Литература начала XX века и произведения до начала войны	7
Литература военного и послевоенного времени	12
Фантастика	2
Переводы	3
Итого	35
8 класс	
Устное народное творчество	4
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	3
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	4
Литература второй половины XX века	5
Жанр драмы	5
Поэзия	7
Рассказы	6
Переводы	1
Итого	35
9 класс	
От устного народного творчества к письменному наследию	5
Литература XIX века	7
Развитие жанра драмы	6

Литература начала XX века	2
Лучшие произведения XX века	10
Публицистика	3
Переводы	1
Итого	34